

# LA PORCELAINE SE FAIT ART

Florence Corbi travaille la terre pour mieux explorer les êtres. Ses sculptures, champignons ou coraux, sont autant de microcosmes qui révèlent un univers sensible.

## S'unir pour survivre

Si notre espèce a survécu à toutes les vicissitudes rencontrées depuis 100 000 ans, c'est d'abord grâce à notre faculté à nous rassembler, à vivre en groupe.

C'est cette assertion première, sans laquelle nous ne serions pas, que Florence Corbi explore. Qu'est-ce que le groupe ? Comment les membres s'acceptent, interagissent ? Quelles collusions se créent ? Quelle force de vie se dégage ? Florence Corbi interroge ce lien, sa fragilité et sa beauté. Quoi de plus fragile que des champignons sauvages ? Quoi de plus beau que des coraux vivants ?

Depuis peu, l'être humain fait son apparition dans les sculptures de Florence. Elle le pensait seul, sous ses doigts un nouveau groupe se crée.

## Un travail d'artisan

Qu'elle utilise la faïence, le grès ou la porcelaine, Florence revendique le travail d'artisan, la recherche du geste idoine, signifiant. Pour ses coraux tout commence par une multitude de croquis qui donnent lieu, ou pas, à des formes parfois si minuscule qu'il faut les ciseler à l'aiguille. Passage au feu, attente. Touche de couleur, une autre forme de vie, le blanc se révèle différemment. Nouvelle cuisson... Les formes se multiplient, les pièces s'accumulent et le besoin de les réunir, de les faire vivre ensemble, s'éveille. Le rythme s'accélère, de nouveaux gestes se font jour, la création est apprentissage et spontanéité, l'émotion naît.

## Une œuvre d'artiste

Florence Corbi fusionne les techniques, prend des risques, se sent libre. Elle joue avec le feu, dialogue avec la matière. « Je suis une céramiste qui s'est libérée de la céramique » dit-elle. Son travail est unique du début à la fin, attirant l'attention d'experts et de collectionneurs... jusqu'en Chine, pays où la por-



celaine a vu le jour. Face à cette reconnaissance, Florence reste humble, se protégeant des influences et de l'air du temps qui pourrait la faire dévier de sa recherche, la faire tomber dans la facilité. Découvreuse, guerrière, amoureuse, Florence créé un monde, un monde des origines mais déjà complexe, où tous ceux qui le veulent trouvent leur place.

Un monde où l'on est jamais seul.

Le monde de Florence s'expose au Château de Saint Jean Le Blanc dans le Loiret, du 16 au 25 mars et à partir du 3 juin à la Villa des Terrasses, La Seyne-sur-Mer. Elle sera également présente aux Tupiniers de Lyon en septembre prochain, elle est référencée sur le site Empreinte des Ateliers d'art de France et peut, sur rendez-vous, vous faire visiter son atelier.

[www.florencecorbi.fr](http://www.florencecorbi.fr)